

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Алексеевская детская школа искусств» Алексеевского муниципального  
района Республики Татарстан



Утверждаю:

Директор

*В.В. Егорова*

В.В.Егорова

Приказ от

27.08.2020 № 26-09

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета

Протокол от 27.08.2020 № 1

# Учебные планы

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам

2020-2021 учебный год

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения-8 лет) (П)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>		32										
<b>Обязательная часть</b>		33										
<b>Музыкальное исполнительство</b>		Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	8,10,14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	12-15								1	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>		<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,11,13,15	14			1	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>		32		9								

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения									
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий									
				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>			32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	16											1
В.06.	Дополнительный инструмент (синтезатор)	12,14,16								1	1	1	1
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			5	5,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>	36	9										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>												
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс							2	2	2	2	2	4
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)									1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация												-
ИА.04.02.01.	Специальность												2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио												1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												0,5
	<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>									1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугоды за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодам, а также время их проведения в течение учебного полугода ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В качестве дополнительного инструмента предлагается синтезатор. Предусматриваются индивидуальные занятия.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 8) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательного освоения детьми программ начального и основного общего образования определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программы начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021 учебный год**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения – 5 лет) (Ш)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
I	2	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		Количество недель аудиторных занятий						
				33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>							
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				5,5	6	6	6,5	7,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>		20	5					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>							
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	10						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		22	5	6	6,5	6,5	7	9
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>		24	5					

Код	Наименование	Годовая нагрузка в часах						
		8	8	8	8	8	8	8
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>							
К.03.01.	Специальность	8	2	8	4	8	4	8
К.03.02.	Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2	2	4	2	4	2	4
К.03.03.	Ансамбль Сводный хор <sup>4)</sup> Оркестр <sup>4)</sup>							
К.03.04.	Ансамбль	8	2	8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>							
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>				12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							
ИА.04.02.01.	Специальность							0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							0,5
ИА.04.02.03.		1	1	1	1	1	1	1
	<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>							

- При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, консультаций остается неизменной, вариативная часть преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предусматриваемой ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся в Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации ДШИ в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по другим ОП в учебном предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в учебном предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени).

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения – 8 лет) (Ш)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>		32										
<b>Обязательная часть</b>		Недельная нагрузка в часах										
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>											
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	10,12	14									
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,6,8,10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>		31	10									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>											
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	16										1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной</b>				5,5	6	6	6,5	6,5	6,5	6,5	7	9



части: <sup>6)</sup>			33		10								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00. Консультаций <sup>7)</sup>		Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр										12	12	12
<b>A.04.00. Аттестация</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация												2
ИА.04.02.01.	Специальность												1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио												0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												0,5
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. Поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени,

- предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
  5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
  6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
  7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся

рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», исполняются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (IV)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	8	9	33	33	33	33	33	
		Количество недель аудиторных занятий							
		Недельная нагрузка в часах							
<b>Структура и объем ОП</b>									
<b>Обязательная часть</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>								
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	2, 4, 6, 8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	4	4	5	5	6	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	4, 6, 8, 10			x	x	x	x	
		12,5		12,5	11,5	11,5	11,5	12,5	

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		25	6						
<b>В.00.</b>	Вариативная часть <sup>5)</sup>								
В.01.	Скульптура	4,6,8,10		1	1	1			1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		29	6	12,5	12,5	13,5	12,5		13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		29	6						
<b>К.04.00.</b>	Консультации <sup>7)</sup>			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная			2	2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			8	8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2					
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			2	2	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.05.02.01.	Работа в материале								1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства								1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>				1	1	1	1	1	1

<sup>5)</sup> При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введений в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки

кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.



ПО.02.	История искусств																		
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	2,4,6					1	1	1										
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	8,10,12,14								1	1	1	1	1	1	1			
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>							7	7	7	12	12	11	11	11	12				
<b>ПО.03.</b>																			
ПО.03.УП.01.	Пленэр	8,10,12,14,16								x	x	x	x	x	x				
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>																			
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>																			
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>		39																	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>																		
В.01.	Скульптура	8,10,12,14,16								2	2	2	2	2	1	1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							7	7	7	14	14	13	13	13	13				
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>		44																	
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>																		
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование						2	2	2										
К.04.02.	Прикладное творчество						2	2	2										
К.04.03	Лепка						2	2	2										
К.04.04.	Рисунок									4	4	4	4	4	4	4			
К.04.05.	Живопись									4	4	4	4	4	4	4			
К.04.06.	Композиция прикладная									2	2	2	2	2	2	2			
К.04.07	Работа в материале									8	8	8	8	8	8	8			
К.04.08	Беседы об искусстве						1	1	1										
К.04.09	История народной									2	2	2	2	2	2	2			
<b>Годовая нагрузка в часах</b>																			



	культуры и изобразительного искусства														
A.05.00.	Аттестация														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>															

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться распродоточено в различных периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса).

5) Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольный урок, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы — по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы — по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы — по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве — по 0.5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (VI)**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области изобразительного искусства  
 «Живопись» (срок обучения – 5 лет)

Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> Индекс: 33.03.01 Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и курсов обучения Предметы: 1-й класс, 4-й класс Контроль качества знаний 33.03.01 91.03.04 1	Количество недель аудиторных занятий		
Недельная нагрузка в часах			
<b>твенное творчество</b>			
РАЗВИТИЕ УП.01.			
ДИДИКЦИЯ УП.02.			
КАДРОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР			
БЕСПЛАТНО			
Исключительное право			
Исключительное право на изобразительное искусство			
<b>Итого:</b> недельная нагрузка по двум предметным областям:			

<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>											
ПО.03.УП.01	Пленэр	4,6,8,10								x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		22	9									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		22	9	9,5		9,5		9,5		9,5	10,5	11,5
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>											
К.04.01.	Рисунок					4		4		4	4	4
К.04.02.	Живопись					4		4		4	4	4
К.04.03	Композиция станковая					8		8		8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве					2		2		2	2	2
К.04.05.	История изобразительного искусства											
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)					1		1		1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства					1		1		1	1	1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>												
-												

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться распредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы — по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1,5 часа в неделю.







- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться расщедоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (VIII)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра» (срок обучения - 5 лет)

Промежуточная аттестация (по учебным предметам)			
Иные специальности, предметных областей, областей деятельности учебных предметов			
Занятия контрольные испытания			
Количество недель аудиторных занятий			
33 33			
10 81	1	2	
Недельная нагрузка в часах			
<b>зальное исполнительское искусство</b>			
Объем аудиторного мастерства			
2.4.ВО.01.УП.02. Художественное слово <sup>3)</sup>			
4.6.НО.01.УП.03 Сценическое движение			
Репертуар <sup>1)</sup> .УП.04.			
Танец <sup>2)</sup> .01.УП.05.			
Подготовка сценических номеров			



ИА.04.02.02.	История театрального искусства								
	<b>Резерв учебного времени</b>		1		1		1		1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (IX)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра» (срок обучения – 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям <sup>2</sup> )		Распределение по годам обучения									
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
				Количество недель аудиторных занятий									
1	2	8	9	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Структура и объем ОП</b>													
<b>Обязательная часть</b>													
<b>Театральное исполнительское искусство</b>													
ПО.01.	Театральные игры	2,4		2	2								
ПО.01.УП.01.	Театральные игры					1	2	2	2	3	3		
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	6.8,10,12,15	14										
ПО.01.УП.03.	Художественное слово <sup>3</sup>	2,4,6,8,10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	8,10,12,14,15					1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4</sup>	2,4		1	1								
ПО.01.УП.06.	Танец <sup>4</sup>	4,6,8,10,12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	4,6,8,10,14,15	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>													
<b>Теория и история искусств</b>													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	2,4,6,8,12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	6.8.10				1	1	1	1				





- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.